

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 02/Marzo/2026	ÁREA: Música	VEREDA: Nazareth		META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 6:00 pm a 8:00 pm	N° DE SESIÓN: 2	LUGAR: Salón Comunal		OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel		EDADES: Intergeneracional		OBJETIVO ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> Aprender y entender las figuras musicales
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Importancia del calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia del calentamiento Calentamiento y estiramiento corporal Mención de ejercicios sobre los instrumentos 	Sillas Mesas Instrumento Hojas Metronomo
SEGUNDO MOMENTO	Figuras musicales	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las figuras musicales (Blanca, negra, redonda y corchea) El silencio: Enseñar que la música también tiene silencios y representaciones graficas 	
TERCER MOMENTO	Lectura rítmica	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de lectura rítmica Juegos rítmicos Dictados rítmicos Ensamble rítmico 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 5/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Tabaco	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 4:00 pm a 6:00 pm	Nº DE SESIÓN: 1		LUGAR: Sede Escuela de Tabaco	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVOS ESPECÍFICO: <ul style="list-style-type: none"> Entender las figuras musicales
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Importancia del calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia del calentamiento Calentamiento y estiramiento corporal Mención de ejercicios sobre los instrumentos	Sillas Mesas Instrumento Hojas Metronomo
SEGUNDO MOMENTO	Figuras musicales	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las figuras musicales (Blanca, negra, redonda y corchea) El silencio: Enseñar que la música también tiene silencios y representaciones graficas 	
TERCER MOMENTO	Lectura rítmica	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de lectura rítmica Juegos rítmicos Dictados rítmicos Ensamble rítmico 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 6/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Peñalisa	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 3:30 pm a 6:00 pm	Nº DE SESIÓN: 2		LUGAR: Casa Familia Mican	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVOS ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> • Ensayar el repertorio
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento y estiramiento corporal • Calentamiento sobre el instrumento • Estudio de arpegios (Principios de resistencia y agilidad) • Digitaciones nuevas 	1. Requinto 2. Guitarra 3. Metronomo
SEGUNDO MOMENTO	Repaso teórico-practico	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de figuras musicales • Escalas, alteraciones y armaduras • Practica de escalas principales a un orden y dos órdenes en el requinto (Do, Re, Fa, Sol, Sib) • Modelos de escalas para resolver en las canciones 	
TERCER MOMENTO	Ensayo general	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de canciones a presentar en el evento del 16 de marzo, inauguración de la sede principal de la alcaldía • Ajustes de repertorio: velocidad de la canción, viaje de los temas 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 3/Marzo/2026	ÁREA: Música	SEDE: Peñalisa		META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	Nº DE SESIÓN: 1	LUGAR: Sede Peñalisa		OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel		EDADES: Primera Infancia		OBJETIVOS ESPECÍFICO: <ul style="list-style-type: none"> Coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento Calentamiento vocal con la escala pentatónica aumentando en semitonos 	<ul style="list-style-type: none"> Guitarra Tablero Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Propuesta de canciones cortas Propuesta de canción larga que hará parte del repertorio común con las otras sedes 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Letras de canciones para aprender en casa 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 5/Marzo/2026	ÁREA: Música		SEDE: Auras – Jardin y transición	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	Nº DE SESIÓN: 1		LUGAR: Colegio Campestre Jaime Garzón	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Primera infancia	OBJETIVOS ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> • Coro de Voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento y calentamiento • Importancia del calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra • Tablero • Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de voces: énfasis en voces blancas • Figuras musicales y ejercicios rítmicos con el cuerpo • Propuesta de canciones cortas • Propuesta de canción larga que hará parte del repertorio común con las otras sedes 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar lo visto en clase 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 5/Marzo/2026	ÁREA: Música	SEDE: Colegio Campestre Jaime Garzon – Grado Primero		META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	N° DE SESIÓN: 1	LUGAR: Sede Auras		OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel		EDADES: Primera infancia		OBJETIVO ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> Crear coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento Importancia del calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> Guitarra Tablero Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de voces: énfasis en voces blancas Figuras musicales y ejercicios rítmicos con el cuerpo Propuesta de canciones cortas Propuesta de canción larga que hará parte del repertorio común con las otras sedes 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	Repasar lo visto en clase	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 6/Marzo/2026	ÁREA: Música		SEDE: Colegio Campestre Jaime Garzón	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	N° DE SESIÓN: 1		LUGAR: Sede Los Rios	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Niños de 0 a 10 años	OBJETIVOS ESPECIFICO: Creación de coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento Calentamiento vocal con la escala pentatónica aumentando en semitonos 	<ul style="list-style-type: none"> Guitarra Tablero Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Propuesta de canciones cortas Propuesta de canción larga que hará parte del repertorio común con las otras sedes 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Letras de canciones para aprender en casa 	